

# Parte de nuestra cultura, las tarjetas navideñas

Esta época del año, cuando hacemos hincapié en la paz, la armonía y el amor, es también marco para que nuestras tradiciones afloren nuevamente, para que tomen todo el colorido habitual de su representación.

Por ello, el Museo del Periodismo y las Artes Gráficas realizó el Primer Concurso de Ilustración para Tarjeta Navideña, buscando un acercamiento a nuestras raíces que algunas veces parecen ir desapareciendo.

Un total de 84 trabajos se recibieron por parte de estudiantes y egresados de carreras de Diseño, Artes Plásticas, Arquitectura y afines, de los cuales tres obtuvieron premios y dos más, menciones honoríficas.

“Buscamos que la gente y principalmente los jóvenes se acerquen a esta tradición y revivan el colorido que tiene,” expresó la licenciada Yolanda Carvajal, directora del Museo.

“Lo que necesitamos en todo nuestro país es el adentramiento de la ciudadanía hacia todas las ramas del arte y la cultura; en la medida que estemos más cerca de la cultura, estaremos más lejos de la inseguridad pública. Conforme todos adoptemos la actividad artística vamos a ocupar nuestra mente y nuestro tiempo en algo provechoso y bello, como son todas estas tarjetas que participaron,” manifestó el licenciado Alejandro Casarrubias Jiménez, director de Tecnum, patrocinador del evento.

Rasgo que debieron tener las imágenes concursantes, fue los aspectos propios de la cultura mexicana, además de guardar un tamaño de 33 por 27 centímetros y ser presentados con un



Gabriel Orozco Grover, ganó primer lugar en el Concurso de Ilustración para Tarjeta Navideña que organizó el Museo del Periodismo, con el objetivo de acercar a la juventud a nuestras tradiciones. Inés Palomar de J. recibió mención de honor y hubo otros dos primeros lugares y otra mención honorífica. Tuvo éxito el certamen que organizó el Museo del Periodismo.

Domingo 10 de Diciembre de 1995

# Parte de nuestra cultura,

(Viene de la primera página)

pseudónimo.

El primer lugar fue para Gabriel Orozco Grover, alumno de octavo semestre del Centro de Arte y Diseño, con el trabajo titulado “Juguetes”.

“La idea fue surgiendo según avanzaba en los bocetos, porque quería representar algo muy tradicional de nuestro país, y qué mejor que los juguetes” expresó el autor.

La tarjeta muestra una serie de juguetes típicos, como muñecas y camionetas acomodados sobre el piso, con la luz de la puerta entreabierta bañándolos suavemente.

“Los juguetes tienen mucha connotación con lo que es la Navidad y con la niñez, época en la que se disfruta con mayor sentido esta celebración. Decidí usar estos juguetes, propios de Jalisco y Michoacán, para darle mayor sentido de propiedad al trabajo y ponerlo en claro que le diera un toque nostálgico. Quise expresar que algunas veces nos olvidamos de estos juguetes, así como de otras tantas tradiciones.” agregó el emocionado autor.

El segundo lugar fue para Eduardo Carlos Fonseca López, por “Sueño de Navidad”; el tercer puesto correspondió a Margarita López Zatarin con “Nochebuena”; en tanto que José Alberto Vázquez Martínez, con “Dale, dale dale...” e Inés Paloma de Jiménez con “Arbol de Navidad” recibieron menciones honoríficas.

Los tres primeros lugares se hicieron acreedores al diploma y regalo por parte del patrocinador, el resto de los participantes obtuvieron un reconocimiento.

La mayor parte de los trabajos recibidos están en exposición dentro del mismo Museo (léase Casa de los Perros), y muestran diversos estilos de representación de las tradiciones mexicanas, pero todos guardan el colorido, la festividad y la alegría con la que la Navidad impregna a los mexicanos.

Costumbres que nos han dado la identidad y nos han distinguido en otros países, no deben desaparecer, y con estos eventos, se refuerzan en la juventud y acercan a toda la gente hacia lo nuestro, hacia las tradiciones que enmarcan las festividades.